

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство"

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" составлена на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство".

Срок реализации: 3, 5, 7 лет.

Программа "Музыкальное исполнительство" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цель программы: обеспечение доступности музыкального образования, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения "Музыкальное исполнительство" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 6 до 9 лет составляет 7 лет; для детей, поступивших в Школу в возрасте от 10 до 12 лет составляет 5 лет.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе "Музыкальное исполнительство» образовательное учреждение проводит прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей. Прослушивание детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы "Музыкальное исполнительство"

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, малый барабан, ксилофон, арфа, орган, контрабас)

Ансамбль

Хоровой класс

Оркестр

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета; сведения о затратах учебного времени, цель и задачи учебного предмета, форма проведения учебных занятий; обоснование структуры программы, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план для теоретических предметов;
- содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; количество заданий, материалы их исполнения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список нотной и методической литературы.

Учебный предмет **"Музыкальный инструмент"** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструментов (флейте, гобое, кларнете, саксофоне, трубе, тромбоне, ксилофоне, малом барабане), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Дети, занимающиеся по общеразвивающей программе, как правило, не ставят своей целью сделать музыку своей профессией, поэтому важно, чтобы искусство вошло большей частью в жизнь ребенка, заняло значительное место в его духовном мире, ведь занятия искусством развивают фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Разнообразный репертуар, включающий музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, современную – являются характерной чертой обучения игре на одном из музыкальных инструментов.

Программа обучения на музыкальном инструменте предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Занятия проходят 1-2 раза в неделю.

Срок реализации – 3, 5, 7 лет.

Учебный предмет **"Ансамбль"** направлен на развитие памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, на развитие у учеников музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (2 человека).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3, 5, 7 лет в зависимости от возраста и выбора обучающегося.

Учебный предмет **"Хоровой класс"** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие детей, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

В детской школе искусств, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3,5,7 лет в зависимости от возраста и выбора

обучающегося.

Учебный предмет **"Оркестр"** направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре, обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри оркестра, а также навыкам импровизации, развитие у детей музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти), применение в оркестровой игре практических навыков игре на инструменте, приобретенные в специальном классе, понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре, расширение кругозора обучающихся, артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3, 5, 7 лет в зависимости от возраста и выбора обучающегося.

Учебный предмет **"Сольфеджио"** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков обучающихся.

Сольфеджио является важным учебным предметом. Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 7 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3, 5, 7 лет в зависимости от возраста и выбора обучающегося.

Учебный предмет **"Слушание музыки"** направлен на живое восприятие и осмысление музыки. Эстетические цели преобладают над дидактическими. Данный курс компенсирует бедность музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как части их духовной культуры. Учебная программа "Слушание музыки", ориентирована на возрастные особенности, предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде

всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Предмет "Слушание музыки" ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов. Курс "Слушание музыки" даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в школе. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 7 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3 года для детей, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет.

Учебный предмет **"Музыкальная литература"** направлен на формирование мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывает музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 7 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3, 5 лет для детей, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет;

Срок реализации - 7 лет для детей, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет.

Результатами освоения общеразвивающей программы "Музыкальное исполнительство" по учебным предметам являются следующие показатели:

Музыкальный инструмент:

- знание и исполнение в соответствии с программными требованиями репертуара для одного из выбранных музыкальных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- наличие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- овладение навыками подбора знакомых мелодий.

Ансамбль:

- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- наличие навыков репетиционно–концертной работы в качестве ансамблиста.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- знание элементарных сведений о строении голосового аппарата и правил охраны и гигиены своего голоса;
- правила интонирования ступеней мажорных и минорных ладов;
- умение петь мягким, легким, без напряжения звуком;
- владеть мягкой атакой звука, активно артикулировать, выделять логические ударения во фразах;
- владение навыками певческого дыхания и четкой дикцией;
- умение интонировать интервалы, аккорды.

Оркестр:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.
- знание начальных основ оркестрового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром;

- навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- навыки понимания дирижерского жеста;
- умение понимать музыкальное произведение, исполняемого оркестром в целом и отдельными группами.

Сольфеджио:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности.
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах музыкальной выразительности.
- знание основных теоретических сведений, предусмотренных программой;
- знание терминов: песня, марш, танец, ансамбль, оркестр, театр, опера, балет;
- умение убедительно рассказать о содержании музыки и основных средствах музыкальной выразительности;
- умение применять знания, связывая их со слуховыми впечатлениями;
- владение навыками осмысленного слушания музыкального материала;
- владение навыками простого анализа музыкального произведения.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности освоения дополнительной общеразвивающей программы "Музыкальное исполнительство", в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели:

- концертные проекты в Школе,
- конкурсы различных уровней,
- отчетные концерты инструментального отделения.
-

Освоение программы "Музыкальное исполнительство" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Обучающимся по окончании трех- и пятилетнего циклов по семилетней программе обучения и трех- и четырехлетнего циклов по пятилетней программе обучения и прошедшим соответствующую аттестацию, выдается сертификат. По окончании полного, семилетнего и пятилетнего цикла обучения, выпускникам выдается свидетельство об освоении указанной программы, форма которого разрабатывается Школой.