

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Я. Шебалина»
Протокол № 1 от 20 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. В.Я. Шебалина»
от 24 августа 2026 г. № 34-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 3 года для первого (стартового) уровня;
2 года для второго (базового) уровня после освоения стартового уровня;
2 года для третьего (продвинутого) уровня после освоения базового уровня.

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

III. Рабочий учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная многоуровневая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее - программа «Хоровое пение») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ и письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина». Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по направлению «Хоровое пение», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- вариативности для различных возрастных категорий.

Программа «Хоровое пение» реализуется с целью привлечения к искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» по программе «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

Общеразвивающие программы подразделяются на разные образовательные уровни: **первый (стартовый), второй (базовый) и третий (продвинутый) уровни** - для программ, по направлениям искусств (специальностям) которых реализуются соответствующие предпрофессиональные программы (далее общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным).

Под разноуровневостью общеразвивающих программ понимается соблюдение при их разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

Общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным, реализуются по трем образовательным уровням:

- первого (стартового) уровня - с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня - с четвертого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - с шестого по седьмой годы обучения.

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 6 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек, в том числе вариант «Учитель - ученик». Объем учебной нагрузки на одного обучающегося, в зависимости от образовательного уровня, составляет от 5 до 6 часов в неделю.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

Продолжительность учебного года составляет - 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы «Хоровое пение» – 34 - 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Хоровое пение» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора хорового отделения ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина».

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» должно осуществляться в объёме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации программы «Хоровое пение» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» 100 % аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально- технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены пианино, подставками, стульями и пультами. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:
в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

в области теории и истории музыки:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам должны отражать:

Хоровое пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **По дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе** **в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Набор детей 6,5-9 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 2 года

III (продвинутого) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	3	3	3	3
1.1	Хор ²⁾	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Фортепиано	6,8	10,12,14	14	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2	2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12		14	1	1	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	2,4		6	1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4,6,8,10,12,14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾					5	5	5	5	5	5	5

¹⁾В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 5 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, дополнительный инструмент).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 2-3 часа в неделю, 6-7 классы – по 3 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю;

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

[illegible]

p

Э

III

2

Срок обучения – 5 лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

p

Э

III

☐

Срок обучения – 7 лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

--	--

Резерв учебного времени

p

Промежуточная аттестация

Э

Итоговая аттестация

III

Каникулы

—

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам каждого образовательного уровня программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы «Хоровое пение» создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету «Хоровое пение», «Фортепиано»; контрольные вопросы и типовые задания

для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков. Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Хоровое пение». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом. Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся после каждого образовательного уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов по учебным предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио.

По итогам экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации после каждого образовательного уровня, учащийся должен продемонстрировать определенный уровень знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями по предмету.