

Аннотации к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты", разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 (9) лет**.

Требования к вступительным испытаниям. При приеме на обучение по программе "Струнные инструменты" Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

Обучение игре на струнных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры.

Игра на музыкальном инструменте развивает "мелкую моторику", то есть координацию движения рук и пальцев. Занятия музыкой позволяют синхронизировать работу левого и правого полушарий, активизировать логическое и интуитивное мышление, дают возможность не только полнее реализовать творческие способности, но и нормализовать работу всех систем организма. Занятия музыкой формируют такие качества, как воля, усидчивость, терпение, аккуратность, трудолюбие; развивают воображение, ассоциативное мышление, эмоциональность, чуткость, уверенность в себе, что важно для многих видов деятельности человека.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты" включает в себя **комплекс учебных предметов:**

Специальность

Ансамбль

Фортепиано

Хоровой класс

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Элементарная теория музыки

Учебный предмет **"Специальность"** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Срок реализации – 8 (9) лет (с 1 по 8 (9) класс).

Учебный предмет **"Ансамбль"** направлен на развитие памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, на развитие у учеников музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (2 человека).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 6 (7) лет (с 3 по 8 (9) класс).

Учебный предмет **"Хоровой класс"** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие детей, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3 года (с 1 по 3 класс).

Учебный предмет **"Сольфеджио"** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 8 (9) лет (с 1 по 8 (9) класс).

Учебный предмет **"Слушание музыки"** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. "Слушание

музыки" находится в непосредственной связи с другими теоретическими предметами и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Учебный предмет **"Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)"** направлен на формирование мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывает музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 5 (6) лет (с 4 по 8 (9) класс).

Учебный предмет **"Элементарная теория музыки"** направлен на обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание значения основных элементов музыкального языка, умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета, систематизацию полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств, формирование и развитие музыкального мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 1 год (9 класс).

Учебный предмет **"Оркестровый класс/ансамбль большого состава"** направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре, обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри оркестра, а также навыкам импровизации, развитие у детей музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.
Срок реализации – 5 лет (с 4 по 8 класс).

Результатами освоения программы "Струнные инструменты" по учебным предметам являются следующие показатели:

Специальность:

- знание и исполнение в соответствии с программными требованиями репертуара для одного из струнных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- наличие навыков репетиционно–концертной работы в качестве ансамблиста;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- наличие навыков репетиционно–концертной работы в качестве ансамблиста.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,
- исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Элементарная теория музыки:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Оркестровый класс/ансамбль большого состава:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности освоения программы "Струнные инструменты", в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели:

- концертные проекты в Школе,
- конкурсы различных уровней,
- отчетные концерты инструментального отделения.

Освоение программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанной программы, форма которого установлена Министерством культуры Российской Федерации.