

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Я. Шебалина»
Протокол № 1 от 20 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. В.Я. Шебалина»
от 24 августа 2026 г. № 34-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения – 5 лет для первого (основного) уровня;

2 года для второго (углубленного) уровня после освоения основного уровня;

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
многоуровневой программы в области музыкального искусства
«Вокальное искусство»**

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

III. Рабочий учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06- ГИ, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (письмо № ДОП -2-03- 399/18 от 29.06.2018 г.).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное искусство» включает приобретение детьми минимальных знаний, умений и навыков сольного пения.

Общеразвивающая программа «Вокальное искусство» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- привлечению наибольшего количества детей к художественно- эстетическому образованию.

Общеразвивающая программа «Вокальное искусство» призвана привлечь к искусству наибольшее количество детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Умение пользоваться голосовым аппаратом поможет на уроках сольфеджио и теории музыки. Известны случаи, когда при наличии хорошего слуха дети не могут правильно спеть мелодию из-за проблем с координацией в управлении голосом. Правильное интонирование интервалов также осваивается гораздо легче при наличии вокальных навыков.

В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» по программе «Вокальное искусство» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

Учебный план программы «Вокальное искусство» предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 6 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль»

может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек, в том числе вариант «Учитель - ученик». Объем учебной нагрузки на одного обучающегося, в зависимости от образовательного уровня, составляет от 5 до 6 часов в неделю.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.

Продолжительность учебного года составляет - 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы «Вокальное искусство» – 34 - 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Освоение обучающимися программы «Вокальное искусство», разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Цель образовательной программы:

Воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения сольному пению.

Задачи образовательной программы:

- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формировать общую культуру личности обучающихся, культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- воспитывать приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- организовывать содержательный досуг детей;
- активизировать позицию семьи в художественно-эстетическом образовании.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы «Вокальное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений как сольно, так и в коллективных формах музицирования;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

ансамблевого пения:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективах;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное искусство»
(Академический вокал)

Срок обучения:

I (основного) уровня – 5 лет

II (углубленного) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Основной уровень					Углубленный уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	3	3	3	3
1.1	Академический вокал ²⁾	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2	2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12		14	1	1	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	2,4,6,8,10,12		6	1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4,6,8,10,12,14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾					5	5	5	5	5	5	5

¹⁾ В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Академический вокал» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Академический вокал» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 5 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (сольфеджио, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Академический вокал» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 2-3 часа в неделю, 6-7 классы – по 3 часа в неделю;

«Хор» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 часа в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное искусство»
(Сольное народное пение)

Срок обучения:

I (основного) уровня – 5 лет

II (углубленного) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Основной уровень					Углубленный уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
1.1	Народный вокал ²⁾	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Ансамбль	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2	2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12		14	1	1	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	2,4,6,8,10,12		6	1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4,6,8,10,12,14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾					5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5

¹⁾ В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Народный вокал» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Народный вокал» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 5,5 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (сольфеджио, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Народный вокал» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 2-3 часа в неделю, 6-7 классы – по 3 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 часа в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное искусство»
(Эстрадно-джазовый вокал)

Срок обучения:

I (основного) уровня – 5 лет

II (углубленного) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Основной уровень					Углубленный уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	3	3	3	3
1.1	Эстрадно-джазовый вокал ²⁾	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Ансамбль	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2	2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12		14	1	1	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	2,4,6,8,10,12		6	1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4,6,8,10,12,14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾					5	5	5	5	5	5	5

¹⁾ В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Эстрадно-джазовый вокал» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Эстрадно-джазовый вокал» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 5 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (сольфеджио, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Эстрадно-джазовый вокал» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 2-3 часа в неделю, 6-7 классы – по 3 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 часа в неделю.

График образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной многоуровневой программе в области музыкального искусства
«Вокальное искусство»

Срок обучения – 5 лет

График образовательного процесса																																	Сводные данные по бюджету времени в неделях																				
Классы	сентябрь					октябрь				30.10-04.11	ноябрь			27.11-02.12	декабрь				27.12-08.01	январь			29.01-03.02	февраль			26.02-02.03	март			апрель		29.04-04.05	май			27.05-0.06	июнь			июль			август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	каникулы	всего
	01-02.09	04-09.09	11-16.09	18-23.09	25-30.09	02-07.10	09-14.10	16-21.10	23-28.10		07-11.11	13-18.11	20-25.11		04-09.12	11-16.12	18-23.12	25-26.12		09-13.01	15-20.01	22-27.01		05-10.02	12-17.02	19-24.02		04-09.03	11-16.03	18-23.03	25-30.03	01-06.04		08-13.04	15-20.04	22-27.04		06-11.05	13-18.05	20-25.05	03-08.06	10-15.06	17-22.06	24-29.06	01-06.07	08-13.07	15-20.07						
1									=																						э	э			Р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1		19	52	
2									=																						э	э			Р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		18	52
3									=																						э	э			Р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		18	52
4									=																						э	э			Р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		18	52
5									=																						э		ш	ш	Р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33		1	2	18	40
																																	164	4	5	2	91	248															

Обозначения:

- Аудиторные занятия
- Резерв учебного времени

Р
- Промежуточная аттестация

э
- Итоговая аттестация

ш
- Каникулы

=

Срок обучения – 7 лет

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Резерв учебного времени ☐ р Промежуточная аттестация ☐ э Итоговая аттестация ☐ ш Каникулы ☐ =

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Вокальное искусство» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам каждого образовательного уровня программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы «Вокальное искусство» создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету «Сольное пение»; контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным

предметам историко-теоретической подготовки. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы «Вокальное искусство» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков. Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Вокальное искусство». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом. Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Вокальное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся после каждого образовательного уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов по учебным предметам:

- 1) Сольное пение;
- 2) Сольфеджио.

По итогам экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Я.Шебалина» самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации после каждого образовательного уровня, учащийся должен продемонстрировать определенный уровень знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями по предмету.