

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе В области музыкального искусства «Академическое вокально-хоровое искусство» (Хоровое пение)

Набор детей 6,5-9 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 2 года

III (продвинутого) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				4	4	4	4	4	4	4
1.1	Хор ²⁾	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	14	3	3	3	3	3	3	3
1.2	Фортепиано	6,8	10,12,14	14	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2	2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8,10,12		14	1	1	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	2,4		6	1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4,6,8,10,12,14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾					6	6	6	6	6	6	6

¹⁾В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 6 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, дополнительный инструмент).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3 класс – по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 2-3 часа в неделю, 6-7 классы – по 3 часа в неделю;

"Фортепиано" – 1 час в неделю «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю;