

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(народные инструменты)

Приём учащихся 10-12 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 1 года

III (продвинутого) уровня – 1 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
					1	2	3	4	5
					Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвину- тый уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					33	33	33	33	33
	Обязательная часть								
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	5	5	5	5
1.1	Специальность ²⁾	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс ³⁾	6,10	6,10	10	1	-	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр)	6,10	6,10	10	-	3	3	3	3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки			2	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	6,10	6,10		-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾					5	7	7	7	7

¹⁾В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету.

⁴⁾Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 7 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хоровой класс, оркестр) – от 8 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, основы джазовой гармонии и импровизации, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность).

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3 класс – по 2-3 часа в неделю, 4-5 классы – по 3-4 часа в неделю, 6-7 классы – по 4 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 1 час в неделю;

«Оркестр» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.