

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом школы
от 11 июня 2013 г. и приказом по
школе № 39-К от 10.06.2013 г.

Директор ДМШ им. В.Я. Шебалина
ЮАО г. Москвы



А.А. Кабанов

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДМШ им. В.Я. Шебалина ЮАО г. Москвы
на 2013-2014 учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДМШ им. В.Я. ШЕБАЛИНА ЮАО г. Москвы на 2013-2014 уч. г.

Инструментальное отделение
Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
3	Музыкальная Литература	-	-	-	1	1	1	1
4	Хор	1	1	1	1	2	2	2
5	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1
6	Народное творчество	-	-	1	-	-	-	-
8	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-
	ВСЕГО:	6,0	6,0	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5

Предмет по выбору:

Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Другой музыкальный инструмент	-	0,5	1	1	1	1	1
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1
Элем. теория музыки	-	-	-	-	-	1	1
Вокал	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Композиция	-	0,5	1	1	1	1	1

Примечание:

- а) исходя из возможности сметы и способностей учащегося музыкальный инструмент может варьироваться от 1 до 2 часов в неделю.
- б) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
- в) количественный состав группы по хору:
 - 1 кл. – в среднем 15 человек
 - 2-7 кл. – в среднем 20 человек
- г) вокал – исходя из возможности сметы для развития начальных навыков пения в хоре, указанные часы оплачиваются как преподавателю, так и концертмейстеру.
- д) состав группы по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек.
- е) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы,
- ж) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся,
- з) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Инструментальное отделение

Срок обучения 5 лет.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1	2	3	4	5
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	2	2	2
5	Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1
8	Народное творчество	1	-	-	-	-
	ВСЕГО:	6,0	6,5	7,5	7,5	7,5

Предмет по выбору:

Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1
Другой музыкальный инструмент	0,5	0,5	1	1	1
Аккомпанемент	-	-	-	1	1
Элем. теория музыки	-	-	-	1	1
Вокал	0,5	0,5	1	1	1
Композиция	-	0,5	1	1	1

- Примечание:**
- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора, оркестра и других форм коллективного музицирования. Указанные часы оплачиваются как руководителю коллектива, так и концертмейстеру.
 - б) состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 6-8 человек с учетом распорядка учебных занятий в общеобразовательной школе.
 - в) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы.
 - г) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
 - д) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

ХОРОВОЙ ОТДЕЛ

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Хор	2	2	3	3	3,5	3,5	3,5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
4	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2
5	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1
6	Народное творчество	-	-	1	-	-	-	-
8	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-
	ВСЕГО:	6,5	6,5	8,5	8,5	9,0	9,0	9,0

Предмет по выбору

Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1
Эл. Теория музыки	-	-	-	-	-	1	1
Вокал (сопран. и анс. пение)	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Основы дирижирования	-	-	-	-	-	1	1
Чтение хоровых партитур	-	-	-	-	1	1	1
Композиция	-	0,5	1	1	1	1	1
Сценическое движение	0,5	0,5	1	1	1	1	1

Примечание:

- а) исходя из возможности сметы и способностей учащегося музыкальный инструмент может варьироваться от 1 до 2 часов в неделю (для лучшего освоения чтения хоровых партитур),
- б) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
- в) количественный состав группы по хору:
 - 1 кл. – в среднем 15 человек
 - 2-7 кл. – в среднем 20 человек
- г) вокал – исходя из возможности сметы для развития начальных навыков пения в хоре, указанные часы оплачиваются как преподавателю, так и концертмейстеру.
- д) состав группы по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек.
- е) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы,
- ж) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся,
- з) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

ХОРОВОЙ ОТДЕЛ

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов				
		1	2	3	4	5
1.	Хор	3	3	3,5	3,5	3,5
2	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
4	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2
5	Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1
6	Народное творчество	1,0	-	-	-	-
	ВСЕГО:	7,5	8,5	9,0	9,0	9,0

Предмет по выбору:

Аkkомпанемент	0,5	0,5	1	1	1
Эл. Теория музыки	0,5	0,5	1	1	1
Вокал (сопльн.и анс.)	0,5	0,5	1	1	1
Основы дирижирования	-	-	-	1	1
Композиция	-	0,5	1	1	1
Сценическое движение	0,5	0,5	1	1	1

Примечание:

- а) исходя из возможности сметы и способностей учащегося музыкальный инструмент может варьироваться от 1 до 2 часов в неделю (для лучшего освоения чтения хоровых партитур),
- б) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру,
- в) количественный состав группы по хору:
 - 1 кл. – в среднем 15 человек
 - 2-7 кл. – в среднем 20 человек
- г) вокал – исходя из возможности сметы для развития начальных навыков пения в хоре, указанные часы оплачиваются как преподавателю, так и концертмейстеру.
- д) состав группы по теоретическим дисциплинам в среднем 6-8 человек.
- е) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы,
- ж) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся,
- з) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Сольное народное пение

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная Литература	-	-	-	1	1	1	1
4	Основы русского народного танца	2	2	2	2	2	2	2
5	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1
6	Народное творчество	-	-	1	-	-	-	-
8	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-
	ВСЕГО:	7,0	7,0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Предмет по выбору:

Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Муз. инструмент	1	1	1	1	1	1	1
Аkkомпанемент	-	-	-	-	0,5	1	1
Композиция	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Сценическое движение	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1

- Примечание:**
- а) состав групп по групповым дисциплинам в среднем 10 человек.
 - б) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
 - в) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
 - г) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Сольное народное пение

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов				
		1	2	3	4	5
1.	Сольное народное пение	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
4	Основы русского народного танца	2	2	2	2	2
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1
6	Народное творчество	1	-	-	-	-
	ВСЕГО:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Предмет по выбору:

Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1
Муз.инструмент	1	1	1	1	1
Акомпанемент	-	-	-	1	1
Композиция	-	0,5	1	1	1
Сценическое движение	0,5	0,5	1	1	1

Примечание:

- а) состав групп по групповым дисциплинам в среднем 6-8 человек.
- б) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
- в) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
- г) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Вокал

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Вокал	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная Литература	-	-	-	1	1	1	1
4	Хор	1	1	2	3	3,5	3,5	3,5
5	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1
6	Народное творчество	-	-	1	-	-	-	-
8	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-
	ВСЕГО:	6,0	6,0	7,5	8,5	9,0	9,0	9,0

Предмет по выбору:

Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Муз. инструмент	1	1	1	1	1	1	1
Аккомпанемент	-	-	-	-	0,5	1	1
Композиция	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Сценическое движение	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1

- Примечание:**
- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора по группам: старшие и младшие. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
 - б) состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек
 - в) количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, учащиеся VIII класса также могут привлекаться к участию в хоре.
 - г) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
 - д) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
 - е) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Вокал

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов				
		1	2	3	4	5
1.	Вокал	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
4	Хор	2	3	3,5	3,5	3,5
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1
6	Народное творчество	1	-	-	-	-
	ВСЕГО:	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5

Предмет по выбору:

Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1
Муз.инструмент	1	1	1	1	1
Аккомпанемент	-	-	-	1	1
Композиция	-	0,5	1	1	1
Сценическое движение	0,5	0,5	1	1	1

Примечание:

- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора по группам: старшие и младшие. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
- б) состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 6-8 человек
- в) количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, учащиеся VIII класса также могут привлекаться к участию в хоре.
- г) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
- д) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
- е) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

8 класс (6 класс)

№ Наименование предмета Количество учебных часов

1.	Музыкальный инструмент	2							
2	Сольфеджио	1.5							
3	Элементарная теория музыки	1							
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2							
5	Предмет по выбору	1							
	ВСЕГО:	7,5							

Предмет по выбору:

Музыкальный инструмент	1
Вокал	1
Ансамбль	1
Композиция	1

Примечание:

- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора, оркестра и других форм коллективного музицирования. Указанные часы оплачиваются как руководителю коллектива, так и концертмейстеру.
- б) состав групп по оркестру в среднем не менее 6 человек.
- в) уч-ся, не посещающие занятия оркестром, могут заниматься в группах по хору.
- г) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы.
- е) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.