

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

№ п/п	ФИО работника	Должность работника, основной предмет, преподаваемый работником	Сведения о профессиональном образовании, категория, наличие степени и звания	1. Год начала труд. деят-ти 2. Год начала работы в организации. 3. Стаж работы	Данные о повышении квалификации
1	Лапланш Елена Львовна	Директор, основная	Высшее, РАМ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория	2001 2005 12	2010 г. - Методология детского музыкального образования в области хорового пения. ГМК. 2013 г. - МГИМ им. А. Шнитке
2	Рассихина Людмила Алексеевна	Заместитель директора по УВР, основная. Преподаватель фортепиано, внутреннее совмещение	Высшее, Астраханская консерватория, высшая квалификационная категория	1968 1990 47	2013 г. – "Компьютер в образовательном процессе для преподавателей ДМШ и ДШИ", в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г. Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2016 г. – "Творческий союз детей России", МГИМ им. А. Шнитке
3	Аверьянов Андрей Валерьевич	Концертмейстер, основная	Высшее, Академия им. Гнесиных, первая квалификационная категория	2001 2015 28	2012 г. – "Профессиональная роль концертмейстера в ансамблевом исполнительстве", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
4	Аширбекова Инна Викторовна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Высшее, МГИК, высшая квалификационная категория	1985 1997 30	2010 г. - Методика преподавания музыкальной литературы в старших классах. ГМК. 2014 г. – "Игровое сольфеджио" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г. Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
5	Асютина Галина Ивановна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Высшее, МГИК, высшая квалификационная категория	1981 1992 32	2009 г. - Музыкально-теоретические дисциплины в ДМШ и ДШИ в контексте современных тенденций в педагогике музыкального образования" КПК работников культуры и искусства г.

					Москвы. 2014 г. – "Развитие творческого мышления учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
6	Бабаева Нина Алексеевна	Преподаватель фортепиано, основная	Среднее специальное, 2-ое Московское музыкальное училище, первая квалификационная категория	1973 1996 39	2016 г.- "Интерпретация и интонирование фортепианной музыки разных стилевых и жанровых направлений" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
7	Бакшевская Ольга Анатольевна	Преподаватель по классу домры, основная	Высшее, МГИК, высшая квалификационная категория	1967 1978 48	2012 г. – Оптимизация процесса обучения в классах трехструнной домры ДМШ и ДШИ", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2016 г. – "Актуальные проблемы преподавания игры на домре", МГИМ им. А.Г.Шнитке
8	Бакуняева Ярослава Евгеньевна	Преподаватель по классу домры, основная	Высшее, МГИК, вторая квалификационная категория	1988 2010 10	2014 г. - "Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах, РАМ им. Гнесиных. 2014 г. – "Использование современных информационных технологий на уроках в музыкальных школах", МГИМ им. А.Шнитке
9	Балацкая Алла Васильевна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Одесская гос.консерватория им.Нежданова, первая квалификационная категория	1966 1994 50	2004 г. - Мастер-классы профессоров МГК им. П. И. Чайковского, посвященные памяти Г. Г. Нейгауза
10	Биленко Ирина Павловна	Преподаватель по классу хора, основная	Высшее, МГЗПИ, высшая квалификационная категория	1978 1994 34	2009 г. – "Методология детского музыкального образования в области хорового пения", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2014 г. – "Музыкальная педагогика и психология"

					<p>в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2015 г. – "Вопросы повышения исполнительского мастерства и расширения хорового репертуара в хоровых классах ДМШ и ДШИ" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".</p>
11	<p>Головач Светлана Валентиновна</p>	<p>концертмейстер, основная. Преподаватель фортепиано, внутреннее совмещение</p>	<p>Высшее, Петрозаводская консерватория, первая квалификационная категория</p>	<p>1991 2006 17</p>	<p>2007 г. – "Творческое развитие юного пианиста", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2009 г. – "Ансамблевое мастерство как важнейшее профессиональное качество работы концертмейстера", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2015 г. – "Специфика ансамблевого взаимодействия концертмейстера и солиста в работе над репертуаром. Концертмейстер в инструментальном классе" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2016 г. – "Традиционные вопросы воспитания и обучения пианиста в ДШИ" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере</p>

					культуры и искусства".
12	Гирель Алла Яковлевна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Уральская государственная консерватория, первая квалификационная категория	1972 2000 39	2004 г. - Мастер-классы профессоров МГК им. П. И. Чайковского, посвященные памяти Г. Г. Нейгауза. 2014 г. – "Вопросы комплексного развития учащихся в классе фортепиано" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
13	Гомзикова Юлия Михайловна	Преподаватель фортепиано, основная. Концертмейстер, внутреннее совмещение	Высшее, РАМ им. Гнесиных, вторая квалификационная категория	1992 2013 14	2014 г. – "Концертмейстер в классе вокала" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
14	Даева Надежда Николаевна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Среднее специальное, музыкальное училище, первая квалификационная категория	1979 2005 35	2010 г. - Разработка одного урока, цели и задачи в ГМК. Урок – творческая лаборатория преподавания сольфеджио. 2014 г. – "Игровое сольфеджио" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
15	Дегтярева Нина Львовна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, первая квалификационная категория	1972 2012 43	2009 г.-"Теоретико-методологические основы образовательной деятельности г. Хабаровск
16	Дмитриев Андрей Александрович	Преподаватель по классу трубы, основная	Высшее, МГК им. Чайковского, первая квалификационная категория	2015 25	2011 г. - "Формирование исполнительских навыков учащихся ДМШ и ДШИ в процессе обучения и современные тенденции в методике обучения игре на трубе". КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
17	Ермакова Елена Александровна	Концертмейстер, основная. (2 кат.) Преподаватель	Высшее, Горьковская консерватория, высшая квалификационная категория	1986 1996 30	-

		фортепиано, внутреннее совмещение			
18	Иутина Екатерина Александровна	Преподаватель народного вокала, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория	1994 2003 16	2010 г. – "Совершенствование учебного процесса на отделениях народного пения и фольклора в ДМШ и ДШИ", МГИМ им. А.Шнитке. 2014 г. – "Пение асаррелла – один из важнейших компонентов в народно- певческом образовании детей", МГИМ им. А.Шнитке
19	Ильяшенко Юлия Ивановна	Преподаватель фортепиано, основная. Концертмейстер, внутреннее совмещение	Высшее, Государственная академия Славянской культуры и искусства, без категории	2004 2011 4	2015 г.-"Особенности ансамблевого взаимодействия концертмейстера и солиста в работе над репертуаром" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2016 г.- "Интерпретация и интонирование фортепианной музыки разных стилевых и жанровых направлений" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
20	Иванова Инесса Михайловна	Преподаватель фортепиано, основная	Среднее специальное, Областное музыкальное училище, вторая квалификационная категория	1984 1986 30	-
21	Илюхина Татьяна Викторовна	Концертмейстер, основная	Высшее, МГЗПИ, высшая квалификационная категория	1984 1995 22	2011 г. – "Концертмейстер в классе сольного пения – его профессиональная роль в развитии и обучении юного вокалиста", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
22	Курбанова Юлия Евгеньевна	Концертмейстер, основная. Преподаватель фортепиано, внутреннее	Высшее, МГК им. Чайковского, высшая квалификационная категория	1997 2003 16	2006 г. – "Академические традиции обучения как основа всестороннего развития юного пианиста",

		совмещение			КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2011 г. – "Ансамблевое мастерство в исполнительском искусстве концертмейстера", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2012 г. – "Значение начального этапа в обучении и воспитании юного пианиста", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
23	Какошкина Евгения Игоревна	Преподаватель по классу скрипки, основная	Среднее специальное, Музыкальный колледж им.Гнесиных, без категории	2012 2012 3	-
24	Каравай Надежда Анатольевна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Ростовский музыкальный педагогический институт, вторая квалификационная категория	1968 1999 47	2009 г. - Искусство фортепианной педагогики, КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2016 г. – "Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано" в Федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении "Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского по дополнительной профессиональной программе (программа повышения квалификации).
25	Коваленко Татьяна Альфредовна	Преподаватель по классу хора, основная	Высшее, МГЗПИ, высшая квалификационная категория, Звание "Почетный работник культуры"	1983 1991 29	2010 г. - Методология детского музыкального образования в области хорового пения, ГМК
26	Козляковский Алексей Анатольевич	Преподаватель по классу ударные инструменты,	Высшее, МГК, первая квалификационная категория	2011 2015 29	2009 г. – "Психолого-педагогические аспекты преподавательской деятельности",

		основная			Факультет переподготовки и повышения квалификации Военного университета. 2010 г. – "Педагогика высшей школы", Факультет переподготовки и повышения квалификации Военного университета. 2011 г. – "Информационные технологии в музыкальной педагогике" в РГПУ им. А.И.Герцена. 2013 г. – "Формирование исполнительских навыков учащихся ДМШ и ДШИ в процессе обучения игре на ударных инструментах" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
27	Кобилева Валерия Георгиевна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Таганрогский педагогический институт, первая квалификационная категория	1960 1983 53	2008 г. – "Искусство фортепьянной педагогики: традиции и современные тенденции" КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2014 г. – "Вопросы комплексного развития учащихся в классе фортепиано" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
28	Кошелевская Зоя Васильевна	Преподаватель по классу баяна, аккордеона, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория	1969 1993 45	2009 г. – "Оптимизация процесса обучения в классе баяна и аккордеона детской школы искусств", МГИМ им. А.Шнитке.
29	Лаврик Ольга Бориславовна	Преподаватель фортепиано, основная	Среднее специальное, Запорожское музыкальное училище, вторая квалификационная категория	1979 1989 34	2008 г.- "Современные подходы в практике преподавания музыкально-исполнительских дисциплин", МПГУ
30	Ларина Наталья	Преподаватель фортепиано,	Высшее, Таганрогский педагогический	1977 1982	2010 г. – "Традиционные методики комплексного

	Васильевна	основная	институт, высшая квалификационная категория	36	обучения в классе фортепиано", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
31	Лозинская Надежда Анатольевна	Преподаватель по классу скрипки, основная	Высшее, Новосибирская консерватория, вторая квалификационная категория	1970 1991 34	2015 г. – "Организация урока в музыкальной школе: задачи и специфика проведения", МГИМ им. А.Г Шнитке
32	Маховикова Елена Геннадьевна	Преподаватель по классу скрипки, основная	Высшее, МГОПУ им.М.Шолохова, вторая квалификационная категория	1995 1996 19	2008 г. – "Музыкальная педагогика на современном этапе", КПК работников культуры и искусства г. Москвы, 2016 г. – "Актуальные проблемы преподавания игры на скрипке", МГИМ им. А.Г Шнитке
33	Морозова Юлия Львовна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, МГЗПИ "Музыка", первая квалификационная категория	1990 1995 25	2004 г. – "Роль концертмейстера на инструментальных и вокальных отделениях", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2012 г. – "Значение начального этапа в обучении и воспитании юного пианиста", КПК работников культуры и искусства г. Москвы, 2016 г. – "Интерпретация и интонирование фортепианной музыки разных стилевых и жанровых направлений" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
34	Найденова Марина Анатольевна	Концертмейстер, основная. Преподаватель фортепиано, внутреннее совмещение	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория	1986 1992 26	2009 г. - "Искусство фортепианной педагогики", КПК работников культуры и искусства г. Москвы, 2011 г. – "Концертмейстер в классе сольного пения – его профессиональная роль в развитии и обучении юного вокалиста", КПК работников

					культуры и искусства г. Москвы. 2015 г. – "Специфика ансамблевого взаимодействия концертмейстера и солиста в работе над репертуаром. Концертмейстер в инструментальном классе" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
35	Николашина Тамара Викторовна	Преподаватель общего фортепиано, основная	Среднее специальное, Пензенское педагогическое училище, вторая квалификационная категория	1969 1976 42	2010 г. – "Вопросы методики и практики работы преподавателя ДМШ и ДШИ", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
36	Нестерова-Комарова Ольга Геннадьевна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, первая квалификационная категория	1966 1988 49	2009 г. – "Искусство фортепианной педагогики" КПК работников культуры и искусства г. Москвы
37	Панасюгин Александр Никитьевич	Преподаватель по классу гитары, основная	Среднее специальное, Московское эстрадно-джазовое училище, первая квалификационная категория	1972 2007 21	-
38	Прокудин Сергей Сергеевич	Преподаватель по классу духовых инструментов (тенор), основная	Высшее, МГК им. Чайковского,	2010 2016 5	-
39	Пирязева Елена Николаевна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Высшее, РАМ им. Гнесиных, вторая квалификационная категория, Кандидат искусствоведения	1995 2014 18	2014 г. – "Педагогика искусства в условиях реформирования российского образования", "Теоретические предметы ДМШ и ДШИ: новые технологии и методики обучения" в ФГНУ "Институт художественного образования" РАО
40	Подымова Валентина Алексеевна	Преподаватель по классу балалайки, основная	Среднее специальное, Музыкальное училище им. Октябрьской революции, высшая квалификационная	1965 1996 43	2009 г. – "Некоторые проблемы процесса обучения в классе балалайки детской школы искусств", МГИМ

			категория		им. А.Шнитке.
41	Полторакова Людмила Николаевна	Преподаватель по классу флейты, основная	Высшее, ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, вторая квалификационная категория	1997 2003 16	2010 г. - "Формирование исполнительских навыков учащихся ДМШ и ДШИ в процессе обучения и современные тенденции в методике обучения игре на блокфлейте, гобое и фаготе". КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2014 г. – "Основы начального периода обучения игре на флейте и блокфлейте" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
42	Пухаева Мадина Борисовна	Преподаватель общего фортепиано, основная	Среднее специальное, Цхинвальское музыкальное училище, вторая квалификационная категория	1988 1988 26	2008 г. – "Комплексный подход в вопросах обучения учащихся в классе общего фортепиано", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
43	Пряжников Юрий Михайлович	Преподаватель по классу баяна, аккордеона, основная	Высшее, МГИК, высшая квалификационная категория	1982 1985 32	2014 г. – "Работа с одаренными детьми в классе гитары", Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова. 2016 г. - "Работа в классе струнных народных инструментов над классическим и новаторским репертуаром. Методика преподавания в классе гитары" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
44	Павлович Олеся Алексеевна	Концертмейстер, основная	Высшее, Академия им.Маймонида, высшая квалификационная категория	2004 2014 9	2015 г. – "Специфика ансамблевого взаимодействия концертмейстера и солиста в работе над репертуаром. Концертмейстер в классе

					вокала" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2016 г. – "Актуальные проблемы и методы их решения в работе концертмейстера ДМШ и ДШИ" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
45	Рожок Наталья Петровна	Преподаватель общего фортепиано, основная	Высшее, Минский ГПИ, первая квалификационная категория	1977 1981 34	2011 г. – "Современные подходы в практике преподавания в классах общего фортепиано ДМШ и ДШИ", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
46	Садкова Галина Александровна	Преподаватель по классу баяна, аккордеона, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, вторая квалификационная категория	1985 1996 29	-
47	Саприко Елена Александровна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Чувашский ГПИ, высшая квалификационная категория	1981 2002 34	2014 г. – "Вопросы комплексного развития учащихся в классе фортепиано" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
48	Соловьева Ольга Алексеевна	Преподаватель по классу арфы, основная	Высшее, Академия им.Гнесиных, высшая (Б/Кат) квалификационная категория	2015 2015 2	-
49	Семенчукова Марина Валерьевна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Горьковская консерватория, вторая квалификационная категория	1981 2010 7	2012 г. – "Значение начального этапа в обучении и воспитании юного пианиста", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
50	Сергеева Татьяна Юрьевна	Преподаватель фортепиано, основная	Среднее специальное, Астраханское музыкальное училище, вторая квалификационная категория	1969 1989 41	-

51	Семенова Наталия Георгиевна	Преподаватель по классу домры, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория	1977 1995 36	2015 г. – "Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах" в РАМ им.Гнесиных.
52	Симонова Эльвира Федоровна	Преподаватель по классу скрипки, основная	Высшее, Самарская консерватория, высшая квалификационная категория, Звание "Заслуженный работник культуры"	1965 1989 52	-
53	Соборнова Евгения Федоровна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория, Звание "Почетный работник культуры" г. Москвы	1970 1977 47	2014 г.- "Вопросы комплексного развития учащихся в классе фортепиано" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
54	Сутормина Нинель Владимировна	Преподаватель по классу вокала, основная	Высшее, Уфимский государственный институт искусств	2017	-
	Тихвинская Наталия Васильевна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, первая квалификационная категория	1972 1983 43	-
55	Тимофеева Валентина Алексеевна	Преподаватель по классу виолончели, основная	Высшее, МГПИ им. Гнесиных, высшая квалификационная категория	1981 2003 32	2008 г. – "Комплексное развитие творческих возможностей учащихся", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2013 г. – "Клавишный синтезатор и цифровое пианино в классах электронных музыкальных инструментов ДМШ и ДШИ" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
56	Челогаев Олег Юрьевич	Преподаватель по классу саксофона, основная	Высшее, Саратовская государственная консерватория им.Собинова, высшая квалификационная категория	1979 2015 36	2011 г. – "Формирование исполнительских навыков учащихся ДМШ и ДШИ в процессе обучения. Современные тенденции в методике обучения игре на кларнете".

					КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2017 г. – "Особенности формирования музыкально-исполнительских навыков в процессе обучения игре на кларнете и блокфлейте" в ГБУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
57	Чувильгина Александра Игоревна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Академия им.Гнесиных, первая квалификационная категория	2002 2006 11	2009 г.- мастер-классы, посвященные Международному фестивалю-конкурсу "MusicaClassica" "Эпоха романтизма" ДТК "Руза". 2014 г.- "Концертмейстер в классе вокала" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2015 г. – "Методики управления и правовое регулирование деятельности ДШИ в современных условиях" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства". 2016 г. – "Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано" в Федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении "Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И.Чайковского по дополнительной профессиональной

					программе (программа повышения квалификации).
58	Чаплыгина Нина Викторовна	Преподаватель фортепиано, основная	Высшее, Астраханская консерватория, первая квалификационная категория	1977 1980 37	2014 г. – "Традиционные вопросы обучения в классе фортепиано" в ГБОУ ДПО (повышения квалификации) г.Москвы "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства".
59	Чернышева Елена Анатольевна	Концертмейстер, основная	Высшее, РАМим.Гнесиных, высшая квалификационная категория	1994 1994 17	2003 г. – "Роль концертмейстера на инструментальных и вокальных отделениях", КПК работников культуры и искусства г. Москвы. 2011 г. – "Ансамблевое мастерство в исполнительском искусстве концертмейстера, КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
60	Экономова Елена Алексеевна	Преподаватель теоретических дисциплин, основная	Высшее, Ленинградская консерватория, высшая квалификационная категория	1975 1984 31	2009 г. - Музыкально-теоретические дисциплины в ДМШ и ДШИ в контексте современных тенденций в педагогике музыкального образования", КПК работников культуры и искусства г. Москвы.
62	Заболотин Павел Андреевич	Преподаватель по классу гитары, внешнее совмещение	Среднее специальное, Государственный музыкальный колледж эстрадного и джазового искусства, вторая квалификационная категория	11	-
63	Ильяшенко Александр Александрович	Преподаватель по классу баяна, аккордеона, внешнее совмещение	Высшее, МГПУ, вторая квалификационная категория	6	-
64	Прохоров Юрий Михайлович	Концертмейстер, внешнее совмещение	Высшее, МГПИ им.Гнесиных, высшая квалификационная категория	20	-
65	Шикин Владимир Афанасьевич	внешнее совмещение	Высшее, МГИК, высшая квалификационная категория	34	-
