

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Москвы
«Детская музыкальная школа им. В. Я. Шебалина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Кабанов А. А.



ОДОБРЕНО Заседанием
Педагогического совета,
протокол №5 от 12 мая 2015г.

СОГЛАСОВАНО УМЦ «РОСКИ»

Ред. 110
29.05.2015.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная
программа

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Составитель Садкова Г. А.

Преподаватель по классу баяна, аккордеона

Москва

2015

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Цели и задачи образовательной программы

III. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты):

IV. График образовательного процесса.

V. Рабочий учебный план.

VI. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

VII. Форма и содержание итоговой аттестации.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской работы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика дополнительной предпрофессиональной образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Срок реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, согласно ФГТ, составляют:

- Народные инструменты – 8 (9) лет и 5 (6) лет

В 1-й класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет или от 10 лет до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать весь комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных за весь период обучения в музыкальной школе, в соответствии с музыкальными требованиями:

- учащийся должен продемонстрировать определенный комплекс музыкально-выразительных средств исполнения.
- владение различными видами исполнительской техники.
- умение донести художественно-смысловую составляющую исполняемого произведения.
- продемонстрировать навыки интонационного, ритмического и слухового самоконтроля.
- умение грамотно управлять процессом исполнения музыкального произведения.
- продемонстрировать наличие личной творческой инициативы в интерпретации понятия, стиля и жанра исполняемого произведения.
- продемонстрировать наличие навыков и умений для раскрытия разноплановых возможностей своего инструмента.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание художественно-исполнительских возможностей;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;

– навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок обучения – 5 лет

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

| | классы | | | | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | |
|----------|--------|------|-------|-------|-------------|---------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|--------|---|--------------------------|---------------------|----------|---------------------------|----|--|
| | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего кол-во недель в год | | |
| 1 | * | * | * | * | 28.09-04.10 | 5-11 | 2-8 | 7-13 | 28.12-3-01 | 4-10 | 07-13 | 4-10 | 25.04-01.05 | 6-12 | 4-10 | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 | |
| 2 | * | * | * | * | 28.09-04.10 | 5-11 | 9-15 | 14-20 | 28.12-3-01 | 11-17 | 14-20 | 11-17 | 25.04-01.05 | 13-19 | 11-17 | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 | |
| 3 | * | * | * | * | 28.09-04.10 | 5-11 | 16-22 | 21-27 | 28.12-3-01 | 18-24 | 21-27 | 18-24 | 25.04-01.05 | 20-26 | 18-24 | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 | |
| 4 | * | * | * | * | 28.09-04.10 | 5-11 | 23-29 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 1-7 | 22-28 | 1-7 | 25.04-01.05 | 27.06-03.07 | 25-31 | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 | |
| 5 | * | * | * | * | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 7-13 | 28.12-3-01 | 8-14 | 29.02-06.03 | 8-14 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 1-7 | | | 35 | - | 2 | 4 | 41 | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 14-20 | 28.12-3-01 | 15-21 | 29.02-06.03 | 15-21 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 8-14 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 21-27 | 28.12-3-01 | 22-28 | 29.02-06.03 | 22-28 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 15-21 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 22-28 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 28.09-04.10 | 5-11 | 30.11-06.12 | 28.12-3-01 | 28.12-3-01 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 29.02-06.03 | 25.04-01.05 | 30.05-05.06 | 29-31 | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Срок обучения – 6 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

| | классы | | | | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | |
|---------------|--------|------|-------|-------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|------------|---|--------------------------|---------------------|------------|---------------------------|
| | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего кол-во недель в год |
| 1 | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 2 | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 3 | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 4 | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 5 | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 6 | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | 35 | - | 2 | 4 | 41 |
| Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | 210 | 5 | 2 | 89 | 306 | |

Каникулы:

I четверть – 31.10 – 08.11
 II четверть – 26.12 – 10.01
 III четверть – 26.03 – 03.04
 IV четверть – 01.06 – 31.08

Э – аттестация в конце учебного года

III – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

Срок обучения – 8 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

| | классы | | | | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | |
|---------------|--------|------|-------|-------|-------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------|--|--|------------------------|--|---------------------------------------|---|---------|---|--------------------------|---------------------|----------|---------------------------|
| | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | | | | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего кол-во недель в год |
| 1 | * | * | * | * | 28.09-04.10 | 5-11 12-18 19-25 26.10-1.11 | 2-8 9-15 16-22 23-29 30.11-06.12 | 7-13 14-20 21-27 28.12-3-01 | 4-10 11-17 18-24 25-31 | 1-7 8-14 15-21 22-28 29.02-06.03 | 07-13 14-20 21-27 28.03-03.04 | 4-10 11-17 18-24 | 2-8 9-15 16-22 23-29 30.05-05.06 | 6-12 13-19 20-26 27.06-03.07 | 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29-31 | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 2 | * | * | * | * | | | | | | | | | Э* | * | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 3 | * | * | * | * | | | | | | | | | Э* | * | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 4 | * | * | * | * | | | | | | | | | Э* | * | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 5 | * | * | * | * | | | | | | | | | Э* | * | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 6 | * | * | * | * | | | | | | | | | Э* | * | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 7 | * | * | * | * | | | | | | | | | Э* | * | | | 35 | 1 | - | 17 | 53 |
| 8 | * | * | * | * | | | | | | | | | III* | III* | | | 35 | - | 2 | 4 | 41 |
| Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | 28 0 | 7 | 2 | 12 3 | 412 | |

Каникулы:

I четверть – 31.10 – 08.11
 II четверть – 26.12 – 10.01
 III четверть – 26.03 – 03.04
 IV четверть – 01.06 – 31.08

Э – аттестация в конце учебного года

III – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,**

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2854 | 1419 | 1435 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль/оркестр | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | | 18 | 6 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 363 | 115,5 | 247,5 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|-------|----|-------------|--------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | | | | | 1 | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | 297 | 82,5 | 214,5 | | | 6,8,10 | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 1287 | | 22 | 6 | 6 | 7,5 | 7,5 | 8 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2706 | 1419 | | | 1287 | | | 11,5 | 14,5 | 14,5 | 16 | 18 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 148 | - | | | 148 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 52 | | | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 28 | | | 2 | 2 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 16 | | | | 2 | 4 | 4 | 6 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|
| Индекс предметных областей, разделов и | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|

| учебных предметов | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповы е занятия | Индивидуальны е занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
|---|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|---|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 681,5 | 313,5 | 368 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль/оркестр | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁵⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 330 | | | | | 10 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 643,5 | 313,5 | 330 | | | | | 17 | 17 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|---|---|----|--|--|----------|
| К.03.01. | Специальность | | | | | 12 | | | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 8 | | | | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | 8 |
| К.03.04. | Ансамбль/оркестр | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------|---|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| | | | | | | | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3949 | 1893,5 | 2055,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4, 6... -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль/оркестр | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------|--------------------------------|----|-----------|-----------|--|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 396 | 115,5 | 280,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | | | 12,14,16 | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1859,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3753 | 1893,5 | 1859,5 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14,5 | 14,5 | 14,5 | 16 | 18 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 35 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 74 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 40 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/оркестр | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 681,5 | 313,5 | 368 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль/оркестр | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 330 | | | | | 10 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 643,5 | 313,5 | 330 | | | | | 17 | 17 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|-----------|----|----------|----------|---------------------------------|----|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 38 | - | 38 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 12 | | | | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 8 | | | | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | 8 |
| К.03.04. | Ансамбль/оркестр | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |