

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом школы
от 11 июня 2015 г. и приказом по
школе № 76-К от 11.06.2015 г.

Директор ДМШ им. В.Я. Шебалина
ЮАО г. Москвы



А.А. Кабанов

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДМШ им. В.Я. Шебалина ЮАО г. Москвы
на 2015-2016 учебный год

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
УГЛУБЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ

ДМШ им. В.Я. ШЕБАЛИНА ЮАО г. Москвы на 2015-2016 уч. г.

Инструментальное отделение
Срок обучения 7 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 3 | Музыкальная Литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Хор | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Предмет по выбору | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 8 | Слушание музыки | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 6,0 | 6,0 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

Предмет по выбору:

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|
| Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Другой музыкальный инструмент | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аккомпанемент | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Элем. теория музыки | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Вокал | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Композиция | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание:

- а) исходя из возможности сметы и способностей учащегося музыкальный инструмент может варьироваться от 1 до 2 часов в неделю.
- б) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
- в) количественный состав группы по хору:
 - 1 кл. – в среднем 15 человек
 - 2-7 кл. – в среднем 20 человек
- г) вокал – исходя из возможности сметы для развития начальных навыков пения в хоре, указанные часы оплачиваются как преподавателю, так и концертмейстеру.
- д) состав группы по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек.
- е) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы,
- ж) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся,
- з) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Инструментальное отделение

Срок обучения 5 лет.

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | |
|----|---|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Предмет по выбору | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Народное творчество | 1 | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 6,0 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

Предмет по выбору:

| | | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|---|---|---|
| Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Другой музыкальный инструмент | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Аккомпанемент | - | - | - | 1 | 1 |
| Элем. теория музыки | - | - | - | 1 | 1 |
| Вокал | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Композиция | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

- Примечание:**
- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора, оркестра и других форм коллективного музицирования. Указанные часы оплачиваются как руководителю коллектива, так и концертмейстеру.
 - б) состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 6-8 человек с учетом расписания учебных занятий в общеобразовательной школе.
 - в) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы.
 - г) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
 - д) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

ХОРОВОЙ ОТДЕЛ

Срок обучения 7 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Хор | 2 | 2 | 3 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 3 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Музыкальный инструмент | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Предмет по выбору | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 8 | Слушание музыки | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 6,5 | 6,5 | 8,5 | 8,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 |

Предмет по выбору

| | | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|
| Аккомпанемент | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Эл. Теория музыки | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Вокал (сопльн. и анс. пение) | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основы дирижирования | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Чтение хоровых партитур | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| Композиция | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание:

- а) исходя из возможности сметы и способностей учащегося музыкальный инструмент может варьироваться от 1 до 2 часов в неделю (для лучшего освоения чтения хоровых партитур),
- б) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
- в) количественный состав группы по хору:
 - 1 кл. – в среднем 15 человек
 - 2-7 кл. – в среднем 20 человек
- г) вокал – исходя из возможности сметы для развития начальных навыков пения в хоре, указанные часы оплачиваются как преподавателю, так и концертмейстеру.
- д) состав группы по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек.
- е) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы,
- ж) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся,
- з) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

ХОРОВОЙ ОТДЕЛ

Срок обучения 5 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | |
|----|------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Хор | 3 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Музыкальный инструмент | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Предмет по выбору | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | 1,0 | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 7,5 | 8,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 |

Предмет по выбору:

| | | | | | |
|-----------------------|-----|-----|---|---|---|
| Аkkомпанемент | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Эл. Теория музыки | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Вокал (сопльн.и анс.) | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Основы дирижирования | - | - | - | 1 | 1 |
| Композиция | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

Примечание:

- а) исходя из возможности сметы и способностей учащегося музыкальный инструмент может варьироваться от 1 до 2 часов в неделю (для лучшего освоения чтения хоровых партитур),
- б) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру,
- в) количественный состав группы по хору:
 - 1 кл. – в среднем 15 человек
 - 2-7 кл. – в среднем 20 человек
- г) вокал – исходя из возможности сметы для развития начальных навыков пения в хоре, указанные часы оплачиваются как преподавателю, так и концертмейстеру.
- д) состав группы по теоретическим дисциплинам в среднем 6-8 человек.
- е) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы,
- ж) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся,
- з) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Сольное народное пение

Срок обучения 7 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | | | |
|----|------------------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Сольное народное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Музыкальная Литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Основы русского народного танца | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Предмет по выбору | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 8 | Слушание музыки | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 7,0 | 7,0 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

Предмет по выбору:

| | | | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Муз. инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аккомпанемент | - | - | - | - | 0,5 | 1 | 1 |
| Композиция | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

- Примечание:**
- а) состав групп по групповым дисциплинам в среднем 10 человек.
 - б) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
 - в) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
 - г) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Сольное народное пение

Срок обучения 5 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | |
|----|---------------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Сольное народное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Основы русского народного танца | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | 1 | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

Предмет по выбору:

| | | | | | |
|----------------------|-----|-----|---|---|---|
| Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Муз.инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аккомпанемент | - | - | - | 1 | 1 |
| Композиция | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

Примечание:

- а) состав групп по групповым дисциплинам в среднем 6-8 человек.
- б) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
- в) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
- г) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Вокал

Срок обучения 7 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | | | |
|----|---------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Музыкальная Литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Хор | 1 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| 5 | Предмет по выбору | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 8 | Слушание музыки | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 6,0 | 6,0 | 7,5 | 8,5 | 9,0 | 9,0 | 9,0 |

Предмет по выбору:

| | | | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Муз. инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аkkомпанемент | - | - | - | - | 0,5 | 1 | 1 |
| Композиция | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

- Примечание:**
- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора по группам: старшие и младшие. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
 - б) состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек
 - в) количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, учащиеся VIII класса также могут привлекаться к участию в хоре.
 - г) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
 - д) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
 - е) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

Вокал

Срок обучения 5 лет

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов | | | | |
|----|------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Хор | 2 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| 5 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Народное творчество | 1 | - | - | - | - |
| | ВСЕГО: | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |

Предмет по выбору:

| | | | | | |
|----------------------|-----|-----|---|---|---|
| Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Муз.инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аккомпанемент | - | - | - | 1 | 1 |
| Композиция | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Сценическое движение | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

Примечание:

- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора по группам: старшие и младшие. Указанные часы оплачиваются как руководителю, так и концертмейстеру.
- б) состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 6-8 человек
- в) количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, учащиеся VIII класса также могут привлекаться к участию в хоре.
- г) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности учащихся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество учащихся в группах не превышает установленной нормы.
- д) предмет элементарная теория музыки предусматривается, в основном, в старших классах, как индивидуально (факультатив), так и в группе учащихся.
- е) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.

8 класс (6 класс)

№ Наименование предмета Количество учебных часов

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | | | | | | | |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | | | | | | | |
| 3 | Элементарная теория музыки | 1 | | | | | | | |
| 4 | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 2 | | | | | | | |
| 5 | Предмет по выбору | 1 | | | | | | | |
| | ВСЕГО: | 7,5 | | | | | | | |

Предмет по выбору:

| | |
|------------------------|---|
| Музыкальный инструмент | 1 |
| Вокал | 1 |
| Ансамбль | 1 |
| Композиция | 1 |

Примечание:

- а) предусматривается 2 часа в месяц на сводные репетиции хора, оркестра и других форм коллективного музицирования. Указанные часы оплачиваются как руководителю коллектива, так и концертмейстеру.
- б) состав групп по оркестру в среднем не менее 6 человек.
- в) уч-ся, не посещающие занятия оркестром, могут заниматься в группах по хору.
- г) наполняемость групп по сольфеджио может варьироваться в зависимости от подготовленности уч-ся, т.е. могут формироваться группы небольшие по количеству детей профессиональной направленности, но в целом количество уч-ся в группах не превышает установленной нормы.
- е) предмет по выбору дается в соответствии с желанием уч-ся и заявлением родителей.