

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом школы  
от 09 июня 2016 г. и приказом по  
школе № 44 - К от 10.06.2016 г.  
Директор ДМШ им. В.Я. Шебалина  
ЮАО г. Москвы



А.А. Кабанов

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ  
в области музыкального искусства  
«инструмент»

Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа им. В. Я. Шебалина»

на 2016-2017 учебный год

*Данный учебный план принят  
на Педагогическом Совете  
ДМШ им. В.Я. Шебалина*

«09» июня 2016 года





А.04.00		Аттестация		Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	7						1		1			1		1			1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																							
ИА.04.02 .01	Специальность	1																							
ИА.04.02 .02	Сольфеджио	0,5																							
ИА.04.02 .03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																							
<b>Резерв учебного времени</b>																									

#### Пояснительная записка к учебному плану.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

### ***Сведения о затратах учебного времени.***

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа - 45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Фортепиано» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Фортепиано», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Фортепиано», а также отражают структуру программы «Фортепиано», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3	4	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения															Промежуточная аттестация (по полугодиям)					
				5	6	7	количество недель															24	25				
							8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			23			
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			33			
ПО.00	<b>Обязательная часть</b>			<b>1711</b>																							
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>1053</b>																							
ПО.01.УП	Специальность	264	205			592	2	5	2	5	2	7	2	7	2	7	2	10	2	10	2		1	1, 3, 5, 7, 9, 11, 15	2, 4, 6, 8, 12, 14		
ПО.01.УП	Ансамбль	247	82,5			165								1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16			
ПО.01.УП	Фортепиано	495	297			198			0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15			
ПО.01.УП	Хоровой класс	147	49	98			1	0	1	0	1	0												1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02	<b>Теория и история музыки</b>			<b>658</b>																							
ПО.02.УП	Сольфеджио	609	230	378,5			1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15			
ПО.02.УП	Слушание музыки	147	49	98			1	0	1	0	1	0												1, 2, 3, 4, 5, 6			







Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### ***Сведения о затратах учебного времени,***

предусмотренного на освоение учебного предмета «Струнные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторские занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (камерного и/или симфонического оркестров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного и/или симфонического оркестров).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации

(экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Струнные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Струнные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Струнные инструменты», а также отражают структуру программы «Струнные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	уроки	Экзамены									
							количество недель																		
							3	2	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1579</b>																					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительств</b>			<b>921</b>																					
ПО.01.УП.01	Специальность	261 6,5	2057, 5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7, 5	2	10	2,5	10	2,5	10	1 , 3 , 5 , 7 , 9 , 1 1 , 1 3 , 1 5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	

ПО.01.УП .02	Ансамбль	247, 5	82,5		16 5							1	0,5	1	0, 5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7 , 8 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16
ПО.01.УП .03	Фортепиано	379, 5	280,5			99				0, 5	1	0, 5	1,5	0, 5	1, 5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16

ПО.01.УП .04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>				<b>658</b>																			
ПО.02.УП .01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15	8
ПО.02.УП .02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	





																							15,16
В.02.УП.04	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10,12,14,16
В.02.УП.05	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99											1	0,5	1	0,5	1	0,5	12,14,16	
	<b>Учебная нагрузка по основной части</b>	<b>3 390, 5</b>	<b>24 69,5</b>	98	16 5	658	5	6,5	5, 5	6, 5	6	10, 5	6	11	6	11	6	13, 5	6,5	13, 5	7	13, 5	
	<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>	<b>1 071, 5</b>	<b>214,5</b>	296	42 9	132	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	4	1,5	4	1,5	4	1,5	
	<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>4 462</b>	<b>2684</b>	394	59 4	790	6	6,5	6, 5	6, 5	7	11	8	11, 5	9	12	10	15	10, 5	15	11	15	
	<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>																						
									<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>25,5</b>	<b>26</b>							
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>																					
	<b>Годовая нагрузка в часах</b>																						
К.03.01	Специальность					48	6		6		6		6		6		6		6		6		
К.03.02	Сольфеджио			12			1		1, 5		1, 5		1, 5		1, 5		1,5		1,5		2		
К.03.03	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1		
К.03.04	Ансамбль			5									1		1		1		1		1		
К.03.05	Сводный хор			36			1 2		12		12												
	Оркестр			90									18		18		18		18		18		



ПО.01.УП.01	Специальность	1666,5	130 3,5			36 3	2	5	2	7, 5	2	9	2	9	3	9	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0, 5	1	0, 5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82, 5			0, 5	1	0, 5	1	0,5	1,5	1	1,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33			1	0, 5								1, 2		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>429</b>															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132	247,5				1, 5	0, 5	1, 5	0, 5	1, 5	1	1,5	1	1,5	1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	4
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66	181,5					1	0, 5	1, 5	0, 5	1,5	0,5	1,5	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>396</b>															
В.02.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5	198							2	0, 5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10		
В.02.УП.02	Сочинение / Импровизация / Электронная музыка	148,5	49,5			99					1	0, 5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
В.02.УП.03	Камерный ансамбль	148,5	49,5			99					1	0, 5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>2161,5</b>	<b>1551,0</b>		33	132	44 6	4, 5	6	6	10	6, 5	12	6,5	12, 5	8	12, 5		
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>544,5</b>	<b>148,5</b>	198	99	99	99	0	0	0	0	4	1, 5	4	1,5	4	1,5		
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>2706</b>	<b>1700</b>	231	231	54 5	4, 5	6	6	10	11	14	10, 5	14	12	14			
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>								<b>10,5</b>		<b>16</b>		<b>24</b>		<b>24,5</b>		<b>26</b>			



	жная отечест венная)																	
<b>Резерв учебного времени</b>																		

Пояснительная записка к учебному плану

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени

вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### ***Сведения о затратах учебного времени,***

предусмотренного на освоение учебного предмета «Духовые и ударные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся

старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (оркестра народных инструментов). Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);



- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.





	литература																								
К.03.04	Ансамбль			18									1 8												
К.03.05	Сводный хор			36			1 2		1 2		1 2														
К.03.06	Сочинение / Импровизация/ Музыкальная информатика / Электронная музыка						4								1		1				1			1	
К.03.07	Камерный ансамбль						8								2		2				2			2	
К.03.08	Оркестр			72										1 8		1 8				1 8			18		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																							
ПА.04.01	Промежуточная	<b>7</b>					1		1		1		1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	<b>2</b>																							
ИА.04.02 .01	Специальность	<b>1</b>																							
ИА.04.02 .02	Сольфеджио	<b>0,5</b>																							
ИА.04.02 .03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	<b>0,5</b>																							
<b>Резерв учебного времени</b>																									

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 5 лет**

предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	учебная нагрузка (трудоемкая работа (трудоемкость в	Аудиторные занятия (в часах)	Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
---	--	---	------------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	индивидуальные										24	25							
							1-й класс					2-й класс							3-й класс					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			18	19	20	21	22		
							количество недель																		
							33		33		33		33		33		33								
ПО.00	Обязательная часть																								
ПО.01	Музыкальное исполнительств																								
ПО.01.УП.01	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2								
ПО.02	Теория и история музыки																								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132	247,5			1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8							
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66	181,5					1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15								
В.00	Вариативная часть																								
В.01.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5		198						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10								
В.01.УП.02	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10								
В.01.УП.03	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33										1	0,5	9, 10								
В.01.УП.04	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99						1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10								
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>2095,5</b>	<b>1485,0</b>	33	132	446	5	8	6	8,5	6,5	11,5	6,5	11,5	7,5	11,5									
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>594</b>	<b>165,0</b>	0	33	99	0	0	0	0	4	1,5	4	1,5	5	2									

				0																	
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>2689,5</b>	<b>1650</b>	33	46 2	545	5	8	6	8,5	10, 5	13	10, 5	13	12, 5	13, 5						
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>							<b>13</b>		<b>14,5</b>		<b>23,5</b>		<b>23,5</b>		<b>26</b>						
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>																			
							<b>Годовая нагрузка в часах</b>														
К.03.01	Специальность				23, 5	4		4		4		5,5		6							
К.03.02	Сольфеджио		7			1		1,5		1,5		1,5		1,5							
К.03.03	Музыкальная литература		5,5					1		1,5		1,5		1,5							
К.03.04	Фортепиано				5	1		1		1		1		1							
К.03.05	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка				3					1		1		1							
К.03.06	Музыкальная информатика			1											1						
К.03.07	Камерный ансамбль			3						1		1		1							
К.03.08	Ансамбль		16					4		4		4		4							
К.03.09	Сводный хор		12			12															
К.03.10	Оркестр		72					18		18		18		18							
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>																				
							<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная	4					1		1		1		1								
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																			
ИА.04.02.01	Специальность	1																			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																			
<b>Резерв учебного времени</b>																					

Пояснительная записка к учебному плану.

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и

учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература– 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом

на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ).

### *Сведения о затратах учебного времени,*

предусмотренного на освоение учебного предмета «Народные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального



формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива ( оркестра народных инструментов). Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).